



PLESNE SKUPINE,  
ŽUPANIJSKE ZAJEDNICE KUU, FOLKLORNE SKUPINE

**PREDMET: POZIV NA ONLINE SEMINAR ZA PLES: „Historia magistra vitae est“**  
**Dragi ljubitelji plesne umjetnosti, kreativnosti i kulture!**

Na redu je zanimljiv seminar koji se bavi poviješću plesa i njezinom reperkusijom u sadašnjosti. „Historia magistra vitae est“ je *online* seminar namijenjen voditeljima plesnih skupina, plesnim pedagogima, koreografima i plesačima. Seminar će biti realiziran uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH.

U nastavku pročitajte plan i način realizacije *online* seminara te pronađite upute za sudjelovanje i prijavu. Prijave su otvorene za sve zainteresirane.

#### PROGRAM ONLINE SEMINARA

- Realizacija *online* seminara „Historia magistra vitae est“ podijeljena je u **2 dijela** tj. *online* seminar se odvija tijekom 2 dana, dvije subote (**19. 9. 2020. i 26. 9. 2020**) u trajanju od **17 do 19 sati**.
- Uključuje teorijski i praktični dio kroz koje će sudionike voditi baletna umjetnica **Vlasta Rittig** i moderatorica *online* seminara **Valentina Dačnik**, stručna suradnica HSK-a.
- Sudionici *online* seminar prate **uživo putem ZOOM aplikacije**, a u skladu s trenutnom situacijom i pandemijom koronavirusa, baletna umjetnica Vlasta Rittig prilagodila je program.
- Seminar se zasniva na tjelesnoj praksi od pripreme tijela, postave tijela i položaja tijela na uvjetovani i (p)određeni način svakog pojedinog plesnog razdoblja.
- Polaznicima će se približiti tisućljetni zadatak, definirani plesni govor kroz elementarni vokabular i tehničku vještinu u prostornom kretanju prema okruženju i sredini, a sve to uz pomoć plesne notacije.
- Za radionicu je potrebno imati prostor oko 2x2m, prostirku i stolicu sa naslonom. Poželjno je imati i plesnu obuću (posebno i sa malom potpeticom) ali nije neophodno. Dobro bi Vam došao i plesni partner.
- po uspješno završenom *online* seminaru svi sudionici će dobiti potvrde o sudjelovanju na e-mail naveden u prijavi.

#### OPIS SEMINARA

Povijest plesa kroz „život plesa“ u njenom povijesnom razvoju, doživljena kao kretanje vječitog kretanja po beskonačnosti, sagledana kao *magistra vitae*, svakako je jedno veliko putovanje puno izazova s razlogom. Razlog proučavanja „života sa plesom“ nije samo vrijeme kroz vrijeme nego i buđenje svakog početka početaka, a sa zadatkom ispunjavanja i oblikovanja određenog prostora u stvaranju životnog ciklusa. I konačno, kako „živjeti ples“ sada, danas i sutra? Možda uz pomoć i/ili odgovorima na temeljima prošlosti.



Cilj je radionice osvijestiti plesne kulture kao kulture scensko-kazališne tradicije, sa zadatkom u razumijevanju kako se nekad plesalo i odgovore na pitanja ....tko pleše, kada, gdje, kako i zašto.. Proučavanje povijesti svakako širi naše horizonte, osim znatiželje, širi i opseg našeg iskustva i razvija u nama sposobnost da uočimo vrijednost poznatog i nepoznatog ali isto tako i da učimo prepoznavati i razlikovati imitaciju od inovacije, uz poštovanje, toleranciju i kritički stav.

**1. DAN: 19. 9. 2020.: 17:00 – 19:00**

('10) Uvod: Obilježena kulturna ostavština i spoznajne vrijednosti plesne tradicije  
(45) Predavanje u tematskim cjelinama  
Od društvene do dvorske kulture, zajedništvo dvorskih baleta i klasične kulture te kroz karakterno nacionalnu tradiciju do suvremenih artikulacija  
(5) pauza  
(45) Tjelesna praksa - Slijedom plesne strukture od postave tijela, vokabulara u odnosu na prostor, tehničku pripremu i tehničko umijeće  
(10) pitanja i odgovori  
(5) zadatak za idući tjedan

**2. DAN: 26. 9. 2020.: 17:00 – 19:00**

('60) Tjelesna praksa/ Rekonstrukcija, obrada, koreografija  
(5) pauza  
(30) Interpretacija i ili reinterpetacija  
(20) Otvorena diskusija  
(5) Zaključak i pozdrav

**KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE**

*Online* seminar bit će realiziran putem **ZOOM aplikacije**. Na *online* seminar se mogu prijaviti svi zainteresirani voditelji, budući voditelji, koreografi, plesni pedagozi i plesači.

**Za prijavu je potrebno najkasnije do 17. rujna 2020. ispuniti prijavni obrazac - „meeting registration“ klikom na poveznicu: <https://bit.ly/3gRjJxb>**

Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup *online* seminaru koju će koristiti oba puta.

Za sudjelovanje na radionici, poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.

Sve detalje oko korištenja ZOOM aplikacije u ovom seminaru, prijavljeni sudionici dobit će dan prije početka *online* seminara.



Za sve članice Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na radionici je **BESPLATNO**.

**Za nečlanove kotizacija za sudjelovanje iznosi 250,00 kn.**

**Nečlanovi HSK-a** trebaju najkasnije do **17. rujna 2020.** uplatiti iznos od **250,00 kn** na žiro-račun (**IBAN**) Hrvatskog sabora kulture: **HR7223600001101534566** (u poziv na broj upisati OIB uplatitelja). Na uplatnicama u rubriku **uplatitelj** molimo navesti puni naziv udruge čiji ste predstavnik (ukoliko je polaznik član određene udruge), te **ime i prezime polaznika online seminara** (obavezno za sve polaznike), a u rubriku svrha doznake: **online plesni seminar 4 2020.**

Napomena: **Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje online seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi održavanja online seminara.**

### O VODITELJICI

Baletna umjetnica Vlasta Rittig–Spinčić (r. 1947., Zagreb) na plesnoj sceni djeluje kao plesačica, baletni pedagog i autor-koreograf. Članica je Hrvatskog Društva profesionalnih baletnih umjetnika u Zagrebu (HDPBU). Plesno obrazovanje stekla je u Školi za Klasični balet u Zagrebu (1970), a profesionalno plesno iskustvo kao plesač klasičnog baleta angažmanom u HNK Zagreb (1971). Sudjelovala je u cjelokupnom baletnom repertoaru matične kuće u klasičnim, nacionalnim i suvremenim baletima, opernim i dramskim predstavama, TV emisijama i dr. Mnogobrojnim gostovanjima doprinijela je afirmaciji kulturnih dostignuća baleta, a svojim dugogodišnjim



angažmanom stekla vrijedno plesno iskustvo za svoje daljnje djelovanje u plesnoj umjetnosti i prenošenju stečenog znanja na mlade naraštaje. Nakon umirovljenja (1997.) nastavlja s plesnim te pedagoškim radom i koreografiranjem. Od 1989. vanjski je suradnik Škole za klasični balet u Zagrebu, a od 1990. do 1997. vodi amatersku plesnu scenu Varaždinske povijesne svečanosti u Varaždinu. Godine 1997. utemeljuje svoj prvi plesni studio u Zagrebu, najprije kao „Agram-Centar za istraživanje povijesnog plesa“ a od 2010. pod nazivom „Divertimento-Studio povijesnog plesa“. Studio je registriran kao udruga i od osnutka djeluje uz potporu Gradskog ureda za kulturu u Zagrebu, u okvirima plesnog amaterizma ([www.povijesni-ples-divertimento.hr](http://www.povijesni-ples-divertimento.hr)).

Od 2002. umjetnički je voditelj „Udruge za klasični balet Vindija“ u HNK Varaždin. Od 2003. do 2015. usavršavala se na stručnim seminarima pedagoško-baletne i povijesno plesne tematike; Zagreb, Ljubljana, Varaždin „Aestas Musica“ - International Summer School for Baroque Music and Dance, London-Varaždin, sudjelujući i kao plesač u majstorskim radionicama, koncertima profesora i studenata te završnim scenskim uprizorenjima baroknih opera u varaždinskom HNK. Promotorica i provoditeljica povijesnih glazbeno-scenskih programa, Vlasta Rittig



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

surađuje i s drugim plesnim skupinama u RH kao vanjski stručni suradnik i voditelj autor-koreograf („Sidonija“ - plesna skupina udruge „Potkalnički plemenitaši“ iz Gornje Rijeke, „Veronika Desinićka“ - plesna sekcija udruge „Desinićke mažoretkinje“, „Kontea“ - povijesno-plesna udruga Konjščina, „Plemićka mladež“ - plesna sekcija Udruge FENIKS-Oroslavlje i „Katarina Zrinski“ - plesna sekcija istoimenog KUD-a u Ozlju).

U konačnici autorica sve svoje ciljeve objedinjuje radom istraživanja i edukacije, a kreativnim koreografskim interpretacijama produbljuje vlastita iskustva u radu s djecom, mladima i odraslima.

Za sve **dodatne informacije o online seminaru i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Valentinu Dačnik**, prof., stručnu suradnicu za plesnu kulturu, putem adrese elektroničke pošte [ples@hrsk.hr](mailto:ples@hrsk.hr) ili telefonom na 095/4556 877.

**U očekivanju Vaših prijava srdačno Vas pozdravljamo.**

Stručna suradnica  
za plesnu kulturu  
**Valentina Dačnik, prof.**



Tajnik  
Hrvatskoga sabora kulture  
**dr. sc. Dražen Jelavić**

Dostavljeno:

1. Naslovu;
2. Arhiva, ovdje